

Autopsie

d'une civilisation dysfonctionnelle



R. Théroux 06

L'Occident est à l'heure des confrontations. Confrontations de l'extérieur avec l'islam, qui veut faire entendre sa voix sur la scène internationale, et confrontations de l'intérieur, où des concepts sociaux et moraux millénaires sont contestés, remis en question, marginalisés et redéfinis. Au milieu de cette crise, l'Occident tente de reconstruire son identité. L'analyse et la déconstruction de métarécits sont les outils préférés des élites postmodernes, mais si on reprend ces outils en prenant pour cible le discours postmoderne lui-même il y a lieu de penser que l'opération soit digne d'intérêt. Pour les élites modernes ou postmodernes, l'homme est un objet parmi tant d'autres, sans statut particulier, naviguant dans le temps et l'espace, un monde où, à bien des égards, rien en soi n'a de sens ou de signification. Et pour comprendre la conception postmoderne de l'homme, il faut examiner la cosmologie de ce système de pensée.

De l'avis de l'auteur, l'élaboration de l'identité personnelle et sociale comporte toujours une dimension religieuse. Si un système idéologico-religieux constitue alors l'infrastructure de toute civilisation, il n'est pas inutile de poser la question: qu'est-ce qui constitue la religion de l'Occident postmoderne au XXI^e siècle? Quelles sont ses institutions, ses rites, ses mythes d'origine, ses apôtres, ses fidèles, ses initiations? Quelles sont les conséquences possibles de ce système de pensée? Si, autrefois, la morale était établie par les évêques et les curés, qui remplace ces acteurs dans le contexte postmoderne? **Fuite de l'Absolu** tentera d'examiner ces questions plus ou moins licites pour regarder au cœur de notre génération. Qu'y trouverons-nous?

Au cours de cette exploration nous pourrons croiser les personnages les plus divers tels Camus, Nietzsche, Galilée, Derrida, Charles Darwin, Diderot, Kurt Vonnegut, Pascal, Stephen Jay Gould, Dostoïevski, Sartre, Noam Chomsky, T.S. Eliot, Philip K. Dick et bien d'autres.

Auteur: Paul Gosselin
Titre: Fuite de l'Absolu: observations cyniques sur l'Occident postmoderne. volume I.
Éditeur: Samizdat - 2006
Autres: xv - 492 pages avec avant-propos, notes, bibliogr. et index des sujets
ISBN: 2-9807774-1-2
Web: www.samizdat.qc.ca/publications/
Prix: 32.95 \$ CDN ou 20 €

